

Werner Neuwirth

- 1950 geboren in Gurk, Österreich
- 1975 bis 1979 Studium der freien Malerei in Frankfurt/Main (Städelschule) bei Karl Bohrmann  
bis 1990 auch als Musiker tätig
- 2003 Mitglied der Darmstädter Sezession  
arbeitet freischaffend in Rüsselsheim (Hessen) und Gurk (Kärnten)
- Ausstellungen /Beteiligungen/ (Auswahl)  
b = beteiligt K = Katalog
- 2015 Kunstverein Aschaffenburg, (Winter, Will, Neuwirth)  
Kunstverein Speyer, (Winter, Will, Neuwirth)
- 2014 **Punkt, Linie, Fläche** Galerie Barbara von Stechow (Winter, Will, Neuwirth)  
Art Karlsruhe, Galerie Arthea, Mannheim (b)  
**PUNKTLANDUNG** Galerie Arthea, Mannheim
- 2013 **Blickerweiterung** Galerie G Judenburg (A) (mit M. Will)  
**"MINIMUM" 15 neue Arbeiten** im zeit.raum , Rüsselsheim  
**"Blickerweiterung III"** Zeichnung und Skulptur -Galerie Freihausgasse Villach ,(A)  
(mit Matthias Will)
- 2012 **„Blickerweiterung II"** Zeichnung und Skulptur -Galerie Schweitzer ,Luxemburg  
(mit Matthias Will)  
**Produkte 2012/3** zeit.raum ,Rüsselsheim  
**"12 Positionen"** der Darmstädter Sezession, Museum Giersch, Frankfurt (b)  
**„Blickerweiterung I"** Zeichnung und Skulptur -Stadtmuseum Groß-Gerau 2012  
(mit Matthias Will)
- 2011 **„GELD“** Galerie Trinkkur,Bad Nauheim (b)  
Galerie Art Engert -Sommerausstellung - **" Zeichnungen"** (b)  
( Laner, Neuwirth, Rogge, Grossmann, Jeiter ) (b)  
**Korrespondenzen**, Haus Hessen Design e.v,Darmstadt (b)  
9900 ART GALLERY **"Reduzierte Aussagen"** (Will, Gander, Neuwirth) Lienz / Osttirol  
zeit.gleich „ im zeit.raum„ (Besgen , Möllenberg, Neuwirth) Produzentengalerie, Rüsselsheim  
**VIELFACH VERORTET**, Darmstädter Sezession,„Zeichnung“ Regionalgalerie im RP, DA (b)
- 2010 **WECHSELBLICK** Galerie Art Engert,Eschweiler (mit Gerd Winter)  
**25 Jahre Galerie Sikoronja**, Rosegg,Kärnten (b)  
Galerie ka5, Mainz **„tauschgeschäft“**  
Art Karlsruhe, Galerie Arthea,Mannheim (b)
- 2009 **„Alles im Fluss...oder...Nix is Fix“**,  
Adam Opel Geburtshaus,Rüsselsheim  
**„Unter Glas“** Wiesbaden-Biebrich,(b)  
**„Kritische Masse“** Darmstädter Sezession, Mathildenhöhe Darmstadt (b)  
**„Der Rest ist Schweigen“** Künstler der Darmstädter Sezession, Kunsthalle Darmstadt (b)  
Art Karlsruhe, Galerie Arthea, Mannheim (b)
- 2008 bKi.,Darmstadt **„WEIHNACHTEN08“**(b)

- Art Karlsruhe, Galerie Arthea, Mannheim (b)  
**20 aus 20** Kunstforum Seligenstadt,(b)  
mit Stephan Balkenhol,Ottmar Hörl,Jo Enzweiler u.a  
Galerie d`art Lucien Schweitzer,Luxemburg,(**LES ARTISTES DE LA GALERIE**)
- 2007 Darmstädter Sezession "**Standort 07**" Mathildenhöhe, Darmstadt (b) (Katalog)  
Art Karlsruhe, Galerie Arthea, Mannheim (b)  
„**Baby Body**“ Kunsthalle Darmstadt (b) (Katalog)
- 2006 Art Karlsruhe, Galerie Arthea, Mannheim  
Galerie Veronica Kautsch,Michelstadt (mit B.Bredow) Arbeiten auf Papier  
bKi,Darmstadt „**girls meet boys**“(b)  
Kunstmuseum Heidenheim "**Flowers**"- Blumen in der zeitgenössischen Kunst  
(mit Marc Quinn,Paul Morrison,Peter Rösel, u.a.) Katalog  
Galerie Veronica Kautsch,Michelstadt "**NEUES VON...**" (b)
- 2005 Künstlerhaus Graz, „12 Positionen von Künstlern der  
Darmstädter Sezession“(Katalog) (b)  
**KUNSTKÖELN**, Artbox,Frankfurt (b)  
Galerie F, Bad Nauheim (mit Tobias Ballweg,Rolf Kissel) (b)  
Galerie im Regierungspräsidium Darmstadt (Katalog)  
Galerie Arthea,die letzten Romantiker2,Wiesloch  
Galerie Schweitzer, Luxemburg "**MIXED**" (mit Gerd Winter)  
Galerie Artis,Darmstadt, « **GROSSES ROSA** « (b)  
Galerie F, Bad Nauheim "**BILDERFLUT**" (b)  
bKi,Darmstadt „**Hang up for Christmas2**“ (b)  
Darmstädter Sezession „**Tendenzen**“ Mathildenhöhe, Darmstadt (b) (Katalog)  
Galerie Netuschil, Darmstadt „**PUNKTUM** “ (b)
- 2004 Galerie Insel, Stuttgart, „**Sichtweisen**“ (b)  
Art Frankfurt, Artbox,Frankfurt (b)
- 2003 Galerie Insel, Stuttgart, „Bildwanderungen“  
Darmstädter Sezession „Zeichnung“, (Striche gegen das Nichts)  
Mathildenhöhe, Darmstadt (b)(Katalog)  
ART Frankfurt, Galerie Carinthia, Klagenfurt (b)  
Galerie Barbara von Stechow,Frankfurt/ Main(b)  
Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken,mit Kunst Wohnen-ein Projekt(b)  
Galerie Insel, Stuttgart, „Zeichen setzen“Arbeiten auf Papier (b)
- 2002 Arthur Andersen, 7. Kunstinstallation 2002, Frankfurt/Main (b)  
Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken, „Dialog“ (mit Mathias Will)  
Galerie F im Teichhaus, Bad Nauheim, „Traumspiel“  
ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main (b)  
ART Frankfurt, Galerie Insel, Stuttgart (b)  
Kulturring Schloß Strassburg, Kärnten (Erotik)  
→ Ausstellung wurde am 2. Tag zensiert  
Galerie Carinthia, Klagenfurt, Bilder  
Kunstforum Seligenstadt, „15 Jahre Kunstforum“ (b)  
Galerie Insel, Stuttgart, „Köpfe“ Arbeiten auf Papier (b)  
Galerie F, Bad Nauheim, „fotofinish“ 32 Künstler drangsalieren ihre  
Fotoarbeiten (b)

- 2001 Darmstädter Sezession, „As Lost As Safe“ Mathildenhöhe, Darmstadt (b)(Katalog)  
 Galerie Schweitzer, Luxembourg, „Neue Bilder“  
 ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow (b)  
 Art Bodensee, Dornbirn, Österreich, mit Galerie Insel, Stuttgart und  
 Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main (b)  
 Artco Galerie Leipzig, Leipzig  
 Art Alarm, Galerie Insel, Stuttgart (b)  
 Galerie Marlies Hanstein „Zehn Jahre Galerie“, Saarbrücken (b)  
 25 Jahre Galerie Netuschil, Darmstadt, „Zeitspur“ (b)  
 Galerie F im Teichhaus, „Das kleine und das extreme Format“, Bad Nauheim
- 2000 Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main, „Dialog“ (mit Matthias Will)  
 Galerie Insel, Stuttgart, „Zeichen setzen“, Arbeiten auf Papier (b)  
 ART Frankfurt, Galerie Carinthia, Klagenfurt (b)  
 ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main (b)  
 Rugby/Rüsselsheim, „Kunst im Vergleich“ (Sammlung Rüsselsheim)  
 Rotunde Rüsselsheim (b)  
 Galeria Brita Prinz, Madrid (b)  
 Galerie Insel, Stuttgart, „Zeitvergleich“  
 Rugby/Rüsselsheim, „Kunst im Vergleich“, Neues Museum Rugby, GB (b)  
 Galerie Insel Stuttgart, „Junge Kunst“ (b)  
 La Fête des Artistes, Galerie Schweitzer, Luxembourg (b)
- 1999 ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main (b)  
 ART Frankfurt, Galerie Carinthia, Klagenfurt (b)  
 „Korrespondenzen“ Künstler begegnen Malerei von Kindern,  
 Kunsthalle Darmstadt (Katalog)  
 St'art 99, Strasbourg, Frankreich, Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg  
 Kunstforum, Seligenstadt (mit Helmut Lander)  
 Reiseziele – Künstler unterwegs, Galerie Netuschil, Darmstadt (b)  
 Galerie Marlies Hanstein, Saarbrücken „Wechselwirkung“  
 Künstler der Galerie (b)  
 Galerie Insel, Stuttgart, „Junge Kunst“ (b)
- 1998 ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main (b)  
 St'art 98, Strasbourg Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg (b)  
 Probsthof Gurk, Kärnten (mit G. Kampl und U. Plieschnig)  
 „MALMAL“ Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg (Katalog)  
 Artco Galerie, Estampa, Madrid
- 1997 ART Frankfurt, Artco Galerie, Leipzig  
 ART Frankfurt, Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt/Main  
 Artco Galerie, Leipzig, „Kunsthonig“  
 Adam Opel AG, Rüsselsheim, „Ausblick – Rückblick“ (Katalog)  
 Galerie Rosegg-Sikoronja, Kärnten, Österreich, „Gurgelnd Domwärts“  
 (mit Ulrich Plieschnig, und Gudrun Kampl)  
 Marielies Hess-Stiftung, Frankfurt/Main (b) Katalog  
 Galerie Barbara von Stechow, Frankfurt, „Kunstsichten“ (mit U. Plieschnig)  
 10 Jahre Galerie im Kreishaus, Wetzlar (b) Katalog  
 Galerie Netuschil, Darmstadt (Katalog)

- Kunsthalle Darmstadt, Linie – Raum – Reflexion (b)  
 „Wiesionen 97“, Wolfsberg, Kärnten, Österreich (b)  
 „Art Multiple“ Düsseldorf, Artco Galerie Leipzig (b)  
 Fundus, Artco Galerie Leipzig (b)
- 1996 Galerie der Stadt Mainz, „Brückenturm“  
 Slovenija Open to the Art, Sezana, Laibach, Slovenien (b) Katalog  
 Adam Opel AG, Rüsselsheim (Katalog)  
 Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg, „Grands Formats“ (b)
- 1995 Galerie Rosegg-Sikoronja, Kärnten, Österreich  
 Atelierhaus Vahle, Darmstadt  
 Graphik-Messe Dresden, Galerie Rosegg (b)  
 Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg  
 International Workshop, Slovenien, Slovenija Open to the Art, Sinji Vrh (b)  
 Galerie im Amthof, Feldkirchen, Kärnten, Österreich
- 1994 Galerie Holzer, Villach, Österreich, „Künstler der Galerie“ (b)  
 Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg  
 Galerie Inge Freund, Klagenfurt, Österreich, „Freunde bei Freund“ (b)  
 Galerie Lucien Schweitzer, Luxembourg, „Rencontres“ (b)  
 Stadtgalerie Wolfsberg, Kärnten, Österreich, „Naturstücke“ Katalog  
 Kahnweiler-Preis, Rockenhausen (b)  
 Opelvillen Rüsselsheim, Kunstadvent (b) Katalog  
 Kahnweilerhaus, Rockenhausen, „Zeichnung und Grafik“
- 1993 Galerie Holzer, Villach, Österreich, „Stille Bilder“  
 Galerie im Kreishaus, Wetzlar
- 1992 Galerie im Glockenmuseum Apolda, Thüringen
- 1991 Galerie Inge Freund, Klagenfurt, Österreich  
 Galerie Schweitzer, Mondorf les-Bains, Luxembourg  
 Evangelische Begegnungsstätte Hohenwart, Pforzheim, „Flucht“ (b)  
 Galerie -Bildungszentrum, Augsburg „Künstler sehen Kolping“ (b) Katalog  
 Kunsthalle Darmstadt, Kunstmarkt (b)
- 1990 Stadtkirche Rüsselsheim, „Leidenswege“  
 Galerie „Atelier 43“, St. Veit/Glan, Kärnten  
 Kommunale Galerie, Schlangenbad  
 Kunsthalle Darmstadt, „Flucht“ (b) Katalog
- 1989 Künstlerhaus Mousonturm, Frankfurt/Main  
 Galerie „Atelier 43“, St. Veit/Glan, Kärnten (b)
- 1988 Kunsthalle Darmstadt – Studio (Katalog)
- 1987 Stift Eberndorf, Kärntner Künstler (b)

#### Bibliographie

- Hans G. Sperlich u. Dorit Marhenke: Ausstellungskatalog, Werner Neuwirth  
 „Ambivalenzen“ 1987  
 Studio der Kunsthalle Darmstadt 1998  
 Ausstellungskatalog „Flucht“ S. 142, 143, Kunsthalle Darmstadt 1990  
 „Künstler sehen Kolping“ Ausstellungskatalog S. 96, 97, Augsburg 1991

Gernot Ragger u. Christiane Klein: Ausstellungskatalog, Werner Neuwirth "Naturstücke"  
Stadtgalerie Wolfsberg, Kärnten 1994  
Ausstellungskatalog „Sinji Vhr“, Slovenien 1995  
Stephan A. Dudek: Werner Neuwirth, Arbeiten 1992 – 1996, Adam Opel AG,  
Rüsselsheim 1996  
Dr. Klaus Wolbert, Institut Mathildenhöhe Darmstadt: Ausstellungskatalog  
Werner Neuwirth „Kunstsichten“  
Galerie Netuschil, Darmstadt, Artco Verlag Leipzig 1997, ISBN: 3-9805681-0-5  
Ausstellungskatalog „Vorsicht Rückblick“, Adam Opel AG, Rüsselsheim 1997  
Kunstforum Kärnten: Febr. 1993, Sept. 1994, März 1995, Okt. 1995  
Ulli Sturm: „Gurgelnd Domwärts“, in: K3, 10/97 Klagenfurt, S.10  
Dr. Karl Ihmels, Gerhard Bökel, Dr. Friedhelm Häring: Zehn Jahre Galerie im  
Kreishaus, S. 10, 44, 45, Wetzlar 1997  
Walter Pichler: „Literatur, Kunst und Musik aus Gurk“ in Das Goldene Buch von Gurk,  
1998, Kärntner Druck- u. Verlagsgesellschaft, Klagenfurt, S. 309, 310  
Catherine Chevreux: Ausstellungskatalog, Werner Neuwirth „MALMAL“, Galerie  
Schweitzer, Luxembourg 1998  
Ausstellungskatalog „Korrespondenzen“, Künstler begegnen Malerei von Kindern,  
Kunsthalle Darmstadt 1999, S. 21, 93, 119  
Carola Hilmes, Dietrich Mathy (Hgg.): Die Magie der Unterbrechung, Aisthesis Verlag  
Bielefeld 1999, S. 118, 119, 120, 121, 122, 123  
Ausstellungskatalog „AS LOST AS SAFE“, Darmstädter Sezession, 2001, S. 126, 127  
Ausstellungskatalog „STRICHE GEGEN DAS NICHTS“ Darmstädter Sezession, 2003, S.78, 79  
Ausstellungskatalog „Grosses Rosa“ 2004 (S. Auslender, A. Bischoff, G. Winter, W. Neuwirth)  
Susann Barczikowski, 2004 „ IN BESTER GESELLSCHAFT“, Persönlichkeiten aus Bad Nauheim, S. 8,9,10 ISBN 3-00-  
014281-9  
Ausstellungskatalog „12 Positionen“ Die Darmstädter Sezession im Künstlerhaus Graz  
20 Jahre Galerie Sikoronja „KUNST AM FLUSS“ ISBN 3 85129 592-7  
Ausstellungskatalog „Flowers“ Blumen in der zeitgenössischen Kunst  
Kunstmuseum Heidenheim 2006 S.40,41,42,43,84,85,86 ISBN:3-929935-28-7  
Ausstellungskatalog „BABY BODY“ Babies in der zeitgenössischen Kunst,  
Kunsthalle Darmstadt 2007 Seiten 48,49,50,51 Justus von Liebig Verlag  
ISBN:978-3-87 390-235-0  
Ausstellungskatalog „CONTROL“ 2009  
Hrsg.: W. Neuwirth, Galerien, Arthea & Lauth, Sikoronja 2009  
Texte: Dr. Peter Joch, Prof. Hans Gercke, 32 Seiten

#### Werke in öffentlichen Sammlungen

DG Bank, Frankfurt/Main  
Adam Opel AG, Rüsselsheim  
Stadt Zwingenberg  
Städtische Sammlung, Rüsselsheim  
Städtische Sammlung, Mainz  
Kolping Bildungszentrum, Augsburg

Marktgemeinde, Gurk, Österreich  
Kärntner Sparkasse, Österreich  
Ministere de l'Agriculture, Luxembourg  
adhoc SMT GmbH, Bensheim  
Stadt Bad Nauheim  
adhoc SMT GmbH, Basel  
Sherman und Sterling, Frankfurt/Main  
O. Geschka,Darmstadt  
Gemeinde Nauheim  
Artothek, Eichenau  
Merck KgaA, Darmstadt  
Stadt Wolfsberg, Österreich  
Morgan-Lewis und Brockius LLP, Frankfurt/Main  
Minister Gerhard Bökel  
Sayn-Wittgenstein  
Sparkasse, Dieburg  
Heidelberer Druckmaschinen AG, Heidelberg  
Österreichisches Bundeskanzleramt, Wien  
Randstad, Köln  
Sammlung Baden-Württembergische Bank AG, Stuttgart  
Sammlung Landesbank Baden-Württemberg  
Sammlung Weindling, New York  
Arthur Andersen GmbH, Eschborn  
KUNSTWERK - Sammlung Alison und Peter W. Klein,Stuttgart  
dit . Allianz Dresdner Asset Management,Frankfurt  
Wella AG, Darmstadt  
HEAG Südhessische Energie AG (HSE)  
BRITTA GmbH,Taunusstein  
Regierungspräsidium Darmstadt  
Nationale und internationale Privatsammlungen